



Stimmenanalyse • Klangtherapie • Klassische Homöopathie
Behandlungsmonochord • Astromedizin • Information durch Schwingungen

Artikel vom Frankfurter ring Magazin 2001-1

Magie der Stimme

Erlebnisabend

Freitag 23. März 2001, 20:00 Uhr
Saalbau Gutleut

Es heißt, dass die Magie und Schönheit der Melodien eines Orpheus und Odins sogar unbeseelte Objekte berühren konnten: Bäume beugten sich, und Flüsse hielten inne, um zuzuhören. Stimmen, Klänge und Töne lassen keinen Menschen unberührt. Wer richtig zuhört, kann aus der eigenen Stimme such Aufschlussreiches über den derzeitigen körperlichen und seelischen Zustand erfahren. Grundlage bildet ein neues Verfahren, Bio-Acoustic, das das Wissen um Ton und Klang systematisch anwendet. Bio-Acoustic geht davor aus, dass eine ausgeglichene körperliche und psychische Gesundheit durch ein bestimmtes, individuelles Frequenzspektrum der menschlichen Stimme widergespiegelt wird. Dieses Spektrum ist bei jedem Menschen anders - genau wie der Fingerabdruck. Geraten Geist oder Körper aus dem Gleichgewicht, klingt dies auch in der Stimme wieder. Bio-Acoustic ist in der Lage, solche Disharmonien wieder in Einklang zu bringen. Mit einem speziellen Verfahren kann die Stimme aufgenommen und darin analysiert werden. Diese Analyse gibt Aufschluss über Schwächer= bestimmter Körperfunktionen von Bewegungsproblemen bis zu Verdauungsbeschwerden. Außerdem legen die Stimmfrequenzen auch Mängel in zwischenmenschlichen Beziehungen **offen**. Mit Hilfe des Bio-Acoustic-Verfahrens lässt sich dann Körper und Geist mittels bestimmter Frequenzen neu ausbalancieren. Diese Wirkweise lässt sich mit dem Prinzip des BioFeedback vergleichen. Um wieder in ein Gleichgewicht zu kommen werden, Ausgleichsfrequenzen genutzt, die gehört und getönt werden. Ist das Instrument" Mensch wieder richtig gestimmt, stellen sich Harmonie und Wohlbefinden ein. Besonders faszinierend ist dabei das Erlebnis, die eigene sogenannte Geburtsfrequenz zu hören, die ähnlich wie ein Horoskop persönlich für jeden Einzelnen, individuell errechnet wird. Dieser Ton symbolisiert die persönliche Ur-Energie. Vielleicht hat ja das Genie Mozart mit seiner Musik ganz unbewusst für viele Menschen den „richtigen Tort" getroffen,



Stimmenanalyse • Klangtherapie • Klassische Homöopathie
Behandlungsmonochord • Astromedizin • Information durch Schwingungen

Die Stimme als Spiegel von Körper und Seele

Bio-Acoustics: Was die Stimme verrät

Wir können lachen, selbst wenn uns zum Wehten zumute ist, oder gleichgültig bleiben, wenn uns jemand provoziert. Doch sobald wir das Wort ergreifen, nützt alle Selbstbeherrschung nichts mehr: unsere Stimme verrät unsere Stimmung, unseren gesundheitlichen und emotionalen Zustand und bestimmt die Wirkung, die wir auf andere haben. Nur wenigen Menschen ist dies bewusst. Aber nicht umsonst bilden Schauspieler und große Redner ganz bewusst ihre Stimmen, um mit dem richtigen Ton ihre Zuhörer zu gewinnen. Anhand eines Stimmfrequenztests mit Freiwilligen aus dem Publikum wird die faszinierende Methode der Bio-Acoustics Stimmfrequenzanalyse und Therapie vorgestellt und unterhaltsam theoretisch untermauert. Nicht nur die Tonalität der Stimme ist aufschlussreich. Umgekehrt haben Töne großen Einfluss auf körperliches und geistiges Wohlbefinden. In einem spannenden Vortrag sprechen die beiden Schweizer Bio-Akustiker über die tiefgreifende Wirkung von Tönen, Intervallen und Infrarotfrequenzen auf Körper und Psyche. Lassen **Sie sich** von den beiden Experten auf ganz neue Töne einstimmen?

Seminar: Sa/So 24./25. März 2001, 10:00 – 18:00 Uhr

Ort: Ökohaus

Preis: DM 360.- / DM 330.-

Kursnr: 1027

Mitzubringen: lockere Kleidung, Decke, Ohrstöpsel „Gehirn-Magie“ von U.Warneke/Popular
Academie Verlags Ges.; „Musik, Magie & Medizin“ von L.Berger / Junfermann Verlag

Die Stimme als Spiegel von Körper und Seele Die Stimme ist wie der Fingerabdruck des persönlichen Profils einer Person und gibt Aufschluss über körperliche und geistige Zustände. Bio-Acoustics geht aber noch einen Schritt weiter. Anhand einer Stimmaufnahme über ein spezielles Mikrofon und Gerbrt wird ein Spektrogramm erstellt, mit dessen Hilfe fehlende Frequenzen bestimmt werden. Durch das Hören und Tönen bestimmter Frequenzen (lassen sich wiederum körperliche und seelische Disharmonien ausgeglichen. Diese Methode lässt sich im weitesten Sinne als eine Kreuzung zwischen Musiktherapie und Biofeedback bezeichnen. Sie erleben und erfahren im Seminar; - Ihre Geburtsfrequenz und deren faszinierende Wirkung auf Körper und Seele - eine Ganzkörperbeschallung (durch das Behandlungsmonochord bzw. Kotamo) - die Kraft von Resonanz und Schwingung der eigenen Stimme und derjenigen der Gruppe - die heilende Wirkung von Intervallen und das Harmonisieren von Körper und Psyche mittels der eigenen Stimme. Das Seminar eignet sich für alle, die gerne mit dem Medium der Stimme (kein Gesang) arbeiten möchten -- es sind keinerlei Vorkenntnisse notwendig- Die Anwendungsmöglichkeiten sind speziell im therapeutischen oder medizinischen Bereich vielfältig. Hinweis: Bei genügend Interesse ist ein Ausbildungskurs in Frankfurt vorgesehen.

Alfred & Shabnam Frei-Yadav

Shabnam ist gebürtige Inderin und leitet zusammen mit ihrem Mann eine Praxis und das einzige europäische Schulungszentrum in Bio-Acoustics Stimmfrequenzanalyse und Therapie in Zug / Schweiz. Sie forscht und arbeitet intensiv auf dem Gebiet der Klang- und Farbkorrelation und mit den indischen sowie den pythagoreischen Intervallen. Alfred ist Pädagoge, Sprachlehrer, Bio-Acoustics Therapeut und Instruktor. Ebenso wie Shabnam, Studium der klassischen Homöopathie und Besuch



Stimmenanalyse • Klangtherapie • Klassische Homöopathie
Behandlungsmonochord • Astromedizin • Information durch Schwingungen

des Schumacher College. Ausbildung zum Rebalancer und in Chi Nei Tsang (Energiemassage nach Mantak Chia). Er arbeitet als Bio-Acoustics Therapeut und Instruktor und forscht vor allem auf dem Gebiet der Ganzkörper-Schallübertragung (Behandlungsmonochord).